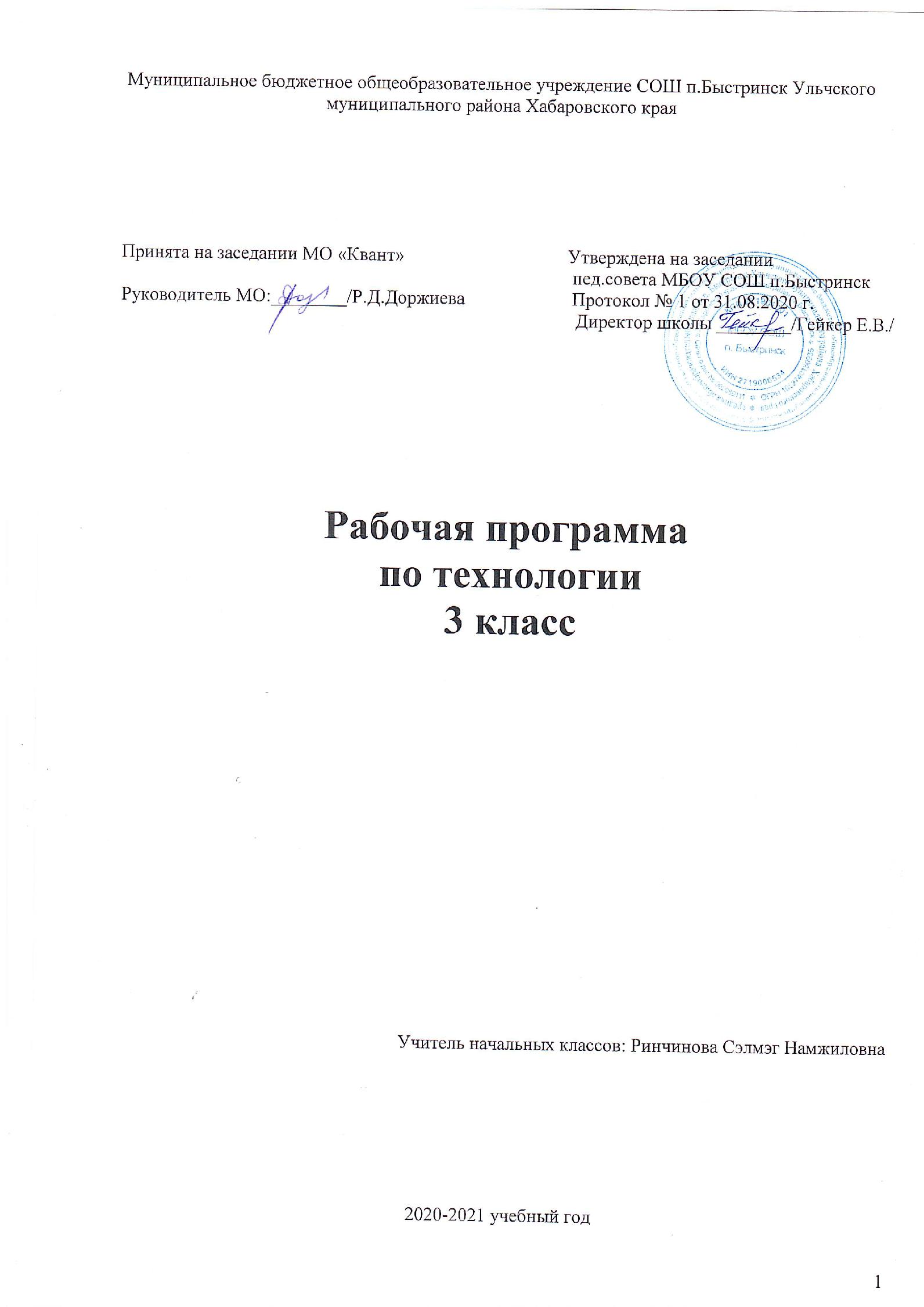
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа п.Быстринск

Ульчского муниципального района Хабаровского края



**Рабочая программа**

**по технологии**

**3 класс**

Учитель начальных классов: Ринчинова Сэлмэг Намжиловна

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования; авторской программы общеобразовательных учреждений автора Н. И. Роговцевой. «Технология. 1-4 классы»;

Используемый УМК: Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Учебник. 3 класс. Пособия для учащихся Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Описание места учебного предмета в учебном плане: курс рассчитан на 34 ч — в 3 классе . РС составляет 10% от общего количества часов-4 часа.

**Содержание учебного предмета**

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **РС** |
| 1 | Как работать с учебником | 1 |  |
| 2 | Человек и земля | 21 |  |
| 3 | Человек и вода | 4 |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 |  |
| 5 | Человек и информация | 5 |  |
|  | **ИТОГО:** | 34 | 4 |

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.

Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфра­структуре современного города. Профессиональ­ная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрут­ная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Человек**  и **земля**

**Архитектура** Основы черчения. Выполнение чертежа и мас­штабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. ***Изделие: «Дом»***

**Городские постройки** Назначение городских построек, их архитектурные особенности**.**

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока,сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня

**Парк** Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.Профессии: ландшафтный дизайнер, озелени­тель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. ***Изделие: «Городской парк»***

**Проект «Детская площадка»** Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита про­екта. ***Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»***

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани** Вилы и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды- «вышивка», «монограмма»

Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяль­цев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и кресто­образных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм вы­полнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, вы­кройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, выши­вание, монограмма, шов.

*Практическая работа: «Коллекция тканей».* ***Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фарту­ка». Аппликация из ткани.***

**Изготовление тканей** Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пря­дение, ткачество, отделка. Виды плетения в тка­ни (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. ***Изделие: «Гобелен»***

**Вязание** Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначе­ние вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

*Изделие: «Воздушные петли»*

**Одежда для карнавала** Карнавал. Проведение карнавала в разных стра­нах. Особенности карнавальных костюмов. Соз­дание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготов­ление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для маль­чика и девочки с использованием одной техно­логии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. ***Изделия: «Кавалер», «Дама»***

**Бисероплетение** Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Мате­риалы, инструменты и приспособления для ра­боты с бисером. Леска, её свойства и особен­ности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

*Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик», «Подковки»*

*Практическая работа «Кроссворд», « Ателье мод»*

**Кафе** Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Пра­вила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели ве­сов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

*Изделие: «Весы»*

*Практическая работа: «Тест „Кухонные при­надлежности "».*

**Фруктовый завтрак** Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической об­работкой). Меры безопасности при приготовле­нии пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. При­готовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

*Изделие* (по выбору учителя): *«Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица „ Стоимость завтрака "»*

**Колпачок-цыпленок** Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью.

Изготовление колпачка для яиц.

Понятия синтепон, сантиметровая лепта. ***Изделие «Колпачок - цыпленок»***

**Бутерброды** Блюда, не требующие тепловой обработки — хо­лодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием раз­ных ингредиентов.

***Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)***

**Салфетница** Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка

***Изделия: «Салфетница», «Способы складыва­ния салфеток»***

**Магазин подарков** Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кас­сир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Оте­чества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кла­довщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. ***Изделие «Солёное тесто», «Брелок для ключей»***

**Золотистая соломка** Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солом­кой. Свойства соломки. Ее использование в де­коративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Из­готовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия. ***Изделие: «Золотистая соломка»***

**Упаковка подарков** Значение подарка для человека. Правила упа­ковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габа­ритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление ко­робки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность. ***Изделие: «Упаковка подарков»***

**Автомастерская** Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигу­ра, грань. ***Изделие: «Фургон «Мороженое»***

**Грузовик** Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструк­тора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соеди­нения (подвижное и неподвижное.) Сборка из­делия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

***Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»***

**Человек и вода**

**Мосты** Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (ароч­ные, понтонные, висячие, балочные), их назна­чение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с раз­личными материалами (картон, нитки, прово­лока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натя­гивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. ***Изделие: модель «Мост»***

**Водный транспорт** Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмас­совым конструктором. Конструирование. Запол­нение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учи­теля)*

**Океанариум.** Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу­объёмные и объёмные). Правила и последова­тельность работы над мягкой игрушкой. Техно­логия создания мягкой игрушки из подручных материалов.

**Проект «Океанариум»** Работа с текстильными материалами. Изготовле­ние упрощенного варианта мягкой игрушки. За­крепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. *Практическая работа: «Мягкая игрушка».* ***Изделие: «Осьминоги и рыбки»***

**Фонтаны** Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фон­тана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоем. ***Изделие: «Фонтан».***

*Практическая работа: «Человек и вода»*

**Человек и воздух**

**Зоопарк** Знакомство с историей возникновения зоо­парков в России. Бионика. История возник­новения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: клас­сическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в тех­нике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика

***Изделие: «Птицы»*** *Практическая работа: «Тест „Условные обо­значения техники оригами"»*

**Вертолетная площадка** Знакомство с особенностями конструкции вер­толёта. Особенности профессий летчика, штур­мана, авиаконструктора. Конструирование моде­ли вертолёта. Знакомство с новым материа­лом — пробкой.

**Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.**

***Изделие: «Вертолёт», «Муха»***

**Воздушный шар** Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Осво­**ение** техники **«папье-маше». Украшение троил и помещений при помощи** воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы со­единения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: папье-маше. *Изделия: «Воздушный шар».* **Украшаем город** (материал рассчитан на вне­классную деятельность) ***Изделия: «Композиция «Клоун».***

*Практическая работа: «Человек и воздух»*

**Человек и информация**

**Переплётная мастерская** Книгопечатание. Основные этапы книгопечата­ния.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Кон­струкция книг (книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок). Профессио­нальная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирова­ние изделия.

Освоение элементов переплётных работ (пере­плёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. ***Изделие: «Переплётные работы»***

**Почта** Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. За­полнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. ***Изделие: «Заполняем бланк»***

**Кукольный театр** Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля.

Проект «Готовим спектакль». Проектная дея­тельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спекта­кля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бума­гой по шаблону. Презентация, работа с тех­нологической картой, расчет стоимости из­делия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа. ***Изделие: «Кукольный театр»***

**Афиша** Программа Microsoft Office Word. Правила на­бора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирова­ние и печать.

Создание афиши и программки на компью­тере.

Понятия: афиша, панель инструментов, тексто­вый редактор. ***Изделие: «Афиша»***

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета**

**в 3 классе:**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

* характерных особенностях изученных видов декоративно­прикладного искусства;
* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле­ и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно­практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

* композиции декоративно­прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно­прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно­художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

* назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Формы и методы контроля** | **Основные виды деятельности учащихся УУД** |
| **Введение 1 час** | | | | | | | |
| 1  (1) | |  | Как работать с учебником. Путешествие по городу. | Урок введения новых знаний. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога». | Текущий Фронтальный опрос | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **Раздел 1 Человек и земля (21 час)** | | | | | | | |
| 1  (2) | |  | Архитектура. Основы черчения | Урок-практикум. | Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.  Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов.  Способы крепления отдельных деталей. | Текущий Фронтальный опрос  Наблюдение Практическая работа | осуществлять сборку объёмных изде­лий по слайдовому и текстовому планам; различать фор­маты бумаги A3 и А4; выполнять чертёж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку; выполнять разметку по линейке чертежа развёртки на листе формата A3, со­блюдая основные линии чертежа; выполнять чертёж по заданному образцу; соблюдать правила безопасности при работе ножом, ножницами; объяснять значение клапанов при склеивании развёртки; конструировать макет дома из бумаги; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножа, соблюдать правила безопасного пользования ножом; соблюдать правила экономного рас­ходования бумаги; использовать способ соединения бумаж­ных изделий при помощи клея;  составлять маршрутную карту или схему путешествия по городу. Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги. |
| 2  (3) | |  | Городские постройки. Работа с проволокой. | Комбинированный. | Архитектурные особенности городских построек. Особенности работы с проволокой. | Презентация работ | Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки. |
| 3  (4) | |  | Парк. Макет городского парка. | Комбинированный. | Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. | Фронтальный опрос  Презентация работ | Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов. |
| 4  (5) | |  | Детская площадка. Работа с бумагой. | Комбинированный. | Алгоритм организации деятельности при реализации проекта.  Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами.  Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Фронтальный опрос | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям. |
| 5  (6) | |  | Детская площадка. Работа с бумагой. | Комбинированный. | Алгоритм организации деятельности при реализации проекта.  Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами.  Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Фронтальный опрос | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям. |
| 6  (7) | |  | Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. | Комбинированный. | Виды одежды по назначению.  Свойства ткани и пряжи.  Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  Вышивка, монограмма.  Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила безопасной работы иглой. | Фронтальный опрос | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания. |
| 7  (8) | |  | Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов.  **РС№1. Ручные швы в северной вышивке.** | Комбинированный. | Виды одежды по назначению.  Свойства ткани и пряжи.  Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  Вышивка, монограмма.  Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила безопасной работы иглой. | Фронтальный опрос  Презентация работ | Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва. |
| 8  (9) | |  | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. | Комбинированный. | Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. План работы. | Фронтальный опрос | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен» |
| 9  (10) | |  | Вязание. Работа с шерстяной нитью.  **РС№2.Северное ткачество. Плетение поясов.** | Комбинированный. | Композиции на основе воздушных петель.  Техника вязания, правила работы крючком.  Соответствие размера крючка толщине ниток. | Фронтальный опрос  Презентация работ | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы; |
| 10  (11) | |  | Одежда для карнавала. Работа с тканью.  **РС№3. Птица. Вышивка контура птицы. Вышиваем хвост, лапки, хохолки, перышки**. | Комбинированный. | Понятие «карнавал».  Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма. | Текущий  Фронтальный опрос | Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм. |
| 11  (12) | |  | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | Комбинированный. | Виды бисера, способы плетения. Свойства и особенности лески. Способы и приемы работы с леской. Инструменты для работы с бисером. | Текущий  Фронтальный опрос | Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера. |
| 12  (13) | |  | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | Комбинированный. | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов. | Текущий  Фронтальный опрос | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. |
| 13  (14) | |  | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | Комбинированный. | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд. | Текущий  Фронтальный опрос  Презентация работ | Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи. |
| 14  (15) | |  | Работа с тканью. Колпачок для яиц. | Комбинированный. | Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Текущий  Фронтальный опрос | Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление. |
| 15  (16) | |  | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | Комбинированный. | Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | Текущий  Фронтальный опрос  Сообщение  Презентация работ | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». |
| 16  (17) | |  | Сервировка стола. Работа с бумагой. | Комбинированный. | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола по симметрии. | Текущий  Фронтальный опрос  Практическая работа | Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие |
| 17  (18) | |  | Магазин подарков. Лепка. | Комбинированный. | Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке (тестопластика). | Текущий  Фронтальный опрос | Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). |
| 18  (19) | |  | Работа с природными материалами. Золотистая соломка.  **Р.С.№4 Конструирование из бумаги. Берестяной туес.** | Комбинированный. | Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. | Текущий  Фронтальный опрос  Индивидуальные сообщения | Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки |
| 19  (20) | |  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | Комбинированный. | Значение подарка для человека. Оформление подарков с учетом лица, для которого подарок предназначен. | Текущий  Фронтальный опрос  Творческая работа | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. |
| 20  (21) | |  | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. | Комбинированный. | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. | Текущий  Фронтальный опрос | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия. |
| 21  (22) | |  | Работа с металлическим конструктором. | Комбинированный. | Работа с металлическим конструктором. Детали конструктора. Сборка изделия. Презентация. | Текущий  Фронтальный опрос  Презентация работ | Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь распределять работу в группе. |
| **Раздел 2. «Человек и вода» (4 часа)** | | | | | | | |
| 1  (23) |  | | Конструирование. | Комбинированный. | Мост, путепровод. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), их назначение. Моделирование Раскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. | Текущий  Фронтальный опрос | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост». |
| 2  (24) |  | | Водный транспорт. Работа с бумагой. | Комбинированный. | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты. | Текущий  Фронтальный опрос  тест | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте. |
| 3  (25) |  | | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. | Комбинированный. | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Технология создания мягкой игрушки. | Текущий  Фронтальный опрос  Презентация работ | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». |
| 4  (26) |  | | Работа с пластичными материалами. Пластилин. | Комбинированный. | Фонтаны. Виды и особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | Текущий  Фронтальный опрос  Презентация работ | Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами. |
| **Раздел 3. «Человек и воздух» (3 часа)** | | | | | | | |
| 1  (27) |  | | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | Комбинированный. | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами. | Текущий  Фронтальный опрос  Творческая работа | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием |
| 2  (28) |  | | Вертолётная площадка. Конструирование. | Комбинированный. | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. | Текущий  Фронтальный опрос | Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха». |
| 3  (29) |  | | Папье–маше. Работа с бумагой. | Комбинированный. | Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | Текущий  Фронтальный опрос  Презентация работ | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |
| **Раздел 4. «Человек и информация» (5 часов)** | | | | | | | |
| 1  (30) |  | | Переплётная мастерская. | Комбинированный. | Простой вид переплёта. Переплетная мастерская. | Текущий  Фронтальный опрос | Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные работы». |
| 2  (31) |  | | Почта.  Заполнение бланка. | Комбинированный. | Заполнение бланков. | Текущий  Фронтальный опрос  тест | Уметь заполнить бланк телеграммы. |
| 3  (32) |  | | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | Комбинированный. | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная афиша, Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. | Текущий  Фронтальный опрос  Практическая работа | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. |
| 4  (33) |  | | Кукольный театр. Работа с тканью. | Комбинированный. | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная афиша, Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. | Текущий  Фронтальный опрос  Творческое задание | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. |
| 5  (34) |  | | Афиша.  Работа с бумагой, картоном.  Итоговый тест. | Итоговый. | Создание афиши и программки: содержание, дизайн.  Театральные билеты. | Урок контроля.  Презентация творческих работ обучающихся | Уметь проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Инструментарий для оценивания результатов**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета Критерии оценивания

Оценка деятельности учащихся осуществляется учителем в конце каждого урока или после выполнения коллективного проектного задания.

Основные критерии оценки:

-Качество выполнения работы в целом.

-Степень самостоятельности (частичная или полная).

-Уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный), найденные -продуктивные технические и технологические решения.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием)

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Оценка деятельности учащихся осуществляется учителем в конце каждого урока или после выполнения коллективного проектного задания.

Основные критерии оценки:

-Качество выполнения работы в целом.

-Степень самостоятельности (частичная или полная).

-Уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный), найденные -продуктивные технические и технологические решения.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием)

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных)конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;

- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

-допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени недовыполнена на 15-20 %;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда;

- самостоятельность в работе почти отсутствовала;

- норма времени недовыполнена на 20-30 %;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.