Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа п.Быстринск

Ульчского муниципального района Хабаровского края

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**3 класс**

Учитель начальных классов: Ринчинова Сэлмэг Намжиловна

2020-2021 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и

воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1 – 4 классы» .

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и *выразительным чтением как базовым* умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  + - работать с различными типами текстов;
  + создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра-зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

• формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

• начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

• умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

• навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

1. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков

отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

1. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»включает виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.
   * Умение слушать (аудирование)
   * Чтение
   * Работа с разными видами текстов
   * Библиографическая культура
   * Работа с текстом художественного произведения
   * Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
   * Умение говорить (культура речевого общения)
   * Письмо ( культура письменной речи)
2. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественно произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 4 часа в неделю.

Общее количество часов – 136.

В программе предусмотрено 4 часа резерва, которые будут использованы на повторение и систематизацию знаний учащихся.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и

воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и

развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно ос-мысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных. предметных результатов освоения курса,

заложенных в ФГОС НОО.

* + третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:
* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
  + третьеклассника продолжится формирование **метапредметных**результатов обучения:
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действ в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и зада ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения оценку событий.
  + третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;
  + осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлении о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическичтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | разделов | и | тем. | Содержание | Часы | Универсальные учебные действия |  |
| программного материала | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения | | | |  |  | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, |  |
| 1 | Вступительная статья. |  |  |  |  | 1 | несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать |  |
|  |  |  |  |  |  | свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | Самое великое чудо на свете | |  |  |  |  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на |  |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван | | | | |  | вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной |  |
|  | Федоров. |  |  |  |  |  | информации по истории создания книги; владение монологической и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и |  |
|  |  |  |  |  |  |  | синтаксическими нормами родного языка, современных средств |  |
|  |  |  |  |  |  |  | коммуникации. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Устное народное творчество | | |  |  |  |  | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, |  |
| 3 | Русские народные песни. Лирические народные песни. | | | | | |  | пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из |  |
|  | Шуточные народные песни. Докучные сказки. | | | | |  |  | прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в |  |
|  | Произведения прикладного искусства: гжельская и | | | | | |  | модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и |  |
|  | хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | | | | | | 12 | условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; |  |
|  | Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец | | | | | | использование речевых средств для решения коммуникативных и |  |
|  | Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». | | | | | |  | познавательных задач. |  |
|  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | | | |  |  |  |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь 1 |  |  |  |  |  |  | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью |  |
| 4 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- | | | | | |  | слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или |  |
|  | популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя | | | | | |  | пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить |  |
|  | гроза», «Листья». A.A. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», | | | | | |  | средства художественной выразительности в лирических текстах; |  |
|  | «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, | | | | | |  | определение эмоционального характера текста. |  |
|  | степь моя, спать беспробудно...», | | | «Встреча | | зимы». И.З. | 12 |  |  |
|  | Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег». | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Великие русские писатели | | |  |  |  |  | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё |  |
| 5 | Сообщение «Что интересного я | | | узнал | о | жизни А.С. |  | отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; |  |
|  | Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», | | | | | |  | осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ |  |
|  | «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», | | | | | |  | объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); |  |
|  | «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний | | | | | |  | формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные |  |
|  | вечер», «Сказка о царе Салтане...»; | | |  |  |  |  | суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |  |
|  | Сообщение о Крылове | | на основе | статьи | учебника. И.А. | | 24 | различных жанров. |  |
|  | Крылов. «Мартышка | и | очки», «Зеркало | | и | Обезьяна», |  |  |
|  |  |  |  |
|  | «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. | | | | | |  |  |  |
|  | Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На | | | | | |  |  |  |
|  | севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство | | | | | |  |  |  |
|  | Л.Н. Толстого» (из | воспоминаний писателя), «Акула», | | | | |  |  |  |
|  | «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», | | | | | |  |  |  |
|  | «Куда девается вода из моря». | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь 2 |  |  |  |  |  |  | Определение различных средств выразительности; наблюдение за |  |
| 6 | НА Некрасов. «Славная осень!..», | | | «Не ветер | | бушует над | 6 | жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или |  |
|  | бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое | | | | | |  | пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить |  |
|  | слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой | | | | | |  | средства художественной выразительности в лирических текстах; |  |
|  | зеленый ельник у дороги...». | | |  |  |  |  | определение эмоционального характера текста. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Литературные сказки |  | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, | | | | | | | |  |
| 7 | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про |  | пересказа, самостоятельно); умение | | | | размышлять | | над | содержанием |  |
|  | храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий | 8 | произведений, выражать своё отношение к прочитанному; | | | | | | | осознанное и |  |
|  | Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. |  | произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью | | | | | | | |  |
|  | Одоевский «Мороз Иванович». |  | выделения признаков (существенных, несущественных); формирование | | | | | | | |  |
|  |  |  | умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение | | | | | | | |  |
|  |  |  | составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. | | | | | | |  |  |
|  | Были-небылицы |  | Определение | | эмоционального | | характера | | текста; | построение |  |
| 8 | М. Горький «Случай с Евсейкой»; | 10 | логической | цепочки | | рассуждений, | анализ | истинности | | утверждений; |  |
|  | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; |  | формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные | | | | | | | |  |
|  | А.И. Куприн «Слон». |  | суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ | | | | | | | |  |
|  |  |  | прочитанного. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь 1 |  | Определение различных средств выразительности; наблюдение за | | | | | | | |  |
| 9 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; |  | жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или | | | | | | | |  |
|  | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин | 7 | пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить | | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | «Черемуха». |  | средства художественной выразительности в лирических текстах; | | | | | | | |  |
|  |  |  | определение эмоционального характера текста. | | | | |  |  |  |  |
|  | Люби живое |  | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, | | | | | | | |  |
| 10 | М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов |  | пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием | | | | | | | |  |
|  | «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще | 16 | произведений, выражать своё отношение к прочитанному, | | | | | | | отвечать на |  |
|  | про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков | вопросы по содержанию словами текста; | | | | | анализ | объектов с целью | |  |
|  | «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев |  | выделения признаков (существенных, несущественных); формирование | | | | | | | |  |
|  | «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  | умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение | | | | | | | |  |
|  |  |  | составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. | | | | | | |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь 2 |  | Определение | | различных средств | | выразительности; наблюдение за | | | |  |
| 11 | С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; | 7 | жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или | | | | | | | |  |
|  | А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; |  | пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить | | | | | | | |  |
|  | Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник |  | средства художественной выразительности в лирических текстах; | | | | | | | |  |
|  | поэзии». |  | определение эмоционального характера текста. | | | | |  |  |  |  |
|  | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок |  | Определениеэмоциональногохарактератекста;построение | | | | | | | |  |
| 12 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. | 13 | логической | цепочки | | рассуждений, | анализ | истинности | | утверждений; |  |
|  | Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко | формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные | | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. |  | суждения; осмысление содержания прочитанного текста. | | | | | | |  |  |
|  | «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | детства». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | По страницам детских журналов | 7 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, |  |
| 13 | Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», | пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения |  |
|  |  |
|  | «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как |  | проблем творческого и поискового характера; умение составлять |  |
|  | получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи». |  | подробный, выборочный пересказ прочитанного. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Зарубежная литература | 9 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё |  |
| 14 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. | отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами |  |
|  |  |
|  | «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. |  | текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, |  |
|  |  |  | и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
|  |  |  |  |  |

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Кол-во | Тест | Проверочна | Контрольн | Проверка | Диагностическ |
| обуче- | часов |  | я работа | ая работа | техники чтения | ая работа |
| ния |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 36 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 28 | - | - | 2 | 1 | - |
| 3 | 40 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 32 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Итого | 136 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  |  |  |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 11 |
|  | Резерв | 1 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 12 |
| 5 | Великие русские писатели | 23 |
|  | Резерв | 1 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 7 |
| 10 | Люби живое | 15 |
|  | Резерв | 1 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 7 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 13 |
| 13 | По страницам детских журналов | 7 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
|  | Резерв | 1 |
|  |  |  |

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № УРОКА | ВИД РАБОТЫ | ТЕМА |
| 2 | Диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 5 | Тест № 1 | Самое великое чудо на свете |
| 19 | Проверочная работа № 1 | Устное народное творчество |
| 29 | Контрольная работа № 1 | Поэтическая тетрадь 1 |
| 34 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика |
| 54 | Контрольная работа № 2 | Великие русские писатели |
| 60 | Контрольная работа № 3 | Констатирующая (за 1 полугодие) |
| 61 | Проверка техники чтения | Констатирующая (за 1 полугодие) |
| 68 | Диагностическая работа | Литературные сказки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 78 | Проверочная работа № 2 | Были-небылицы |
| 84 | Тест № 2 | Поэтическая тетрадь 1 |
| 100 | Контрольная работа № 4 | Люби живое |
| 103 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностическая |
|  |  | работа |
| 108 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь 2 |
| 120 | Проверочная работа № 3 | Собирай по ягодке- наберёшь кузовок |
| 128 | Проверочная работа № 4 | По страницам детских журналов |
| 134 | Контрольная работа № 5 | Зарубежная литература |
| 132 | Проверка техники чтения | Итоговая диагностика |
| 136 | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

* концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
  + выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Типы** | **Планируемые** |  | **Планируемые результаты** | |  | **Дата** | **Дата** |
| **п/п** | **(тема)** | **урока.** | **результаты** |  | (личностные и метапредметные) | |  | **по** | **по** |
|  |  | **Кол-во** | (предметные) |  | **Характеристика деятельности** | |  | **плану** | **факту** |
|  |  | **часов** | **Содержание урока** | Личностные | Познавательн | Коммуникативн | Регулятивные |  |  |
|  |  |  | *(Ученик должен знать)* | УУД | ые УУД | ые УУД | УУД |  |  |

**Знакомство с учебником (1 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знакомство с | Урок | Ориентироваться в | Формирование | Умение | Понимание | Постановка |  |  |
|  | учебником по | открытия | учебнике. | познавательного | осознанно и | относительност | учебной задачи |  |  |
|  | литературному | новых | Находить нужную главу в | мотива. | произвольно | и оценок или | (целеполагание) |  |  |
|  | чтению. | знаний | содержании учебника. |  | строить | подходов к | на основе |  |  |
|  | Система | 1 час | Понимать условные |  | речевое | выбору | соотнесения |  |  |
|  | условных |  | обозначения, |  | высказывание. |  | того. Что уже |  |  |
|  | обозначений. |  | использовать их при |  |  |  | известно и того, |  |  |
|  | Содержание |  | выполнении заданий. |  |  |  | что ещё |  |  |
|  | учебника. |  | Предполагать на основе |  |  |  | неизвестно. |  |  |
|  | Словарь. |  | названия содержание |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | главы. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Находить в словаре |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | непонятные слова. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Знать систему | Умение | Составление |  |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | ценности | условных | договариваться, | плана и |  |  |
|  | раздела. | новых | **Планировать** работу по | «чтение» | обозначений. | находить общее | последовательн |  |  |
|  | Прогнозировани | знаний | теме, используя условные |  |  | решение. | ости действий |  |  |
|  | е содержания | 1 час | обозначения. |  |  |  |  |  |  |
|  | раздела. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Рукописные | Урок | **Читать** текст вслух | Формирование | Ориентироват | Понимание | Оценка, |  |  |
|  | книги древней | открытия | целыми словами, | познавательного | ься в | возможности | прогнозировани |  |  |
|  | Руси. | новых | интонационно объединяя | мотива. | прочитанных | различных | е результатов. |  |  |
|  | Подготовка | знаний | их в словосочетания, |  | произведения | позиций и точек |  |  |  |
|  | сообщения на | 1 час | **увеличивать** темп чтения |  | х. | зрения на один |  |  |  |
|  | основе статьи |  | при повторном чтении |  |  | и тот же |  |  |  |
|  | учебника. |  | текста, выборочно **читать** |  |  | предмет или |  |  |  |
|  |  |  | текст про себя, **отвечать** |  |  | вопрос. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Первопечатник | Урок | на вопросы. **Находить** | Формирование | Представлять | Понимание | Оценка, |  |  |
|  | Иван Фёдоров. | открытия | необходимую | готовности к | что такое | возможности | прогнозировани |  |  |
|  | Подготовка | новых | информацию в книге. | равноправному | библиотека. | различных | е результатов. |  |  |
|  | сообщения о | знаний | **Обобщать** полученную | сотрудничеству. |  | позиций и точек |  |  |  |
|  | первопечатнике | 1 час | информацию по истории |  |  | зрения на один |  |  |  |
|  | Иване Фёдорове. |  | создания книги. |  |  | и тот же |  |  |  |
|  |  |  | **Осмыслить** значение |  |  | предмет или |  |  |  |
|  |  |  | книги для прошлого, |  |  | вопрос. |  |  |  |
|  |  |  | настоящего и будущего. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Находить** книгу в |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | школьной библиотеке, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | пользуясь тематическим |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | каталогом. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Читать** возможные |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | аннотации на книги. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Составлять** аннотацию |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | на книгу (с помощью |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | учителя). **Придумывать** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | рассказы о книге, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | используя различные |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | источники информации. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Урок | Урок | **Проверять** себя и | Развитие | Иметь | Умение | Внесение |  |  |
|  | путешествия в | рефлекси | самостоятельно | эмпатии и | представление | договариваться, | необходимых |  |  |
|  | прошлое. | и | **оценивать** свои | сопереживания, | о старинных и | формирование | дополнений и |  |  |
|  | Оценка | 1 час | достижения. | эмоциональной | современных | социальной | корректив в |  |  |
|  | достижений. |  |  | нравственной | книгах. | компетенции. | план и способ |  |  |
|  |  |  |  | отзывчивости. |  |  | действий в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | случае |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эталоном. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Коррекция |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Знакомство с | Урок | Прогнозировать | Формирование | Прогнозирова | Ориентация на | Постановка |  |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | познавательного | ть содержание | позицию других | учебной задачи |  |  |
|  | раздела. | новых | Планировать работу на | мотива. | раздела. | людей, | на основе того, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Прогнозирова- | знаний | уроке. Различать виды |  |  | отличную от | что уже |  |  |
|  | ние содержания | 1 час | устного народного |  |  | собственной, | известно |  |  |
|  | раздела. |  | творчества: малые и |  |  | уважение иной | учащимся, и |  |  |
|  |  |  | большие жанры. |  |  | точки зрения. | того, что ещё |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | неизвестно. |  |  |
| 7 | Русские | Урок | **Воспроизводить** | Формирование | Выразительно | Способность | Выделение и |  |  |
|  | народные песни. | открытия | наизусть текст русских | моральной | читать тексты | сохранять | осознание того, |  |  |
|  |  | новых | народных песен. | самооценки. | русских песен. | доброжелательн | что уже усвоено |  |  |
|  |  | знаний | **Отличать** докучные |  |  | ое отношение | учащимися и |  |  |
|  |  | 1 час | сказки от других видов |  |  | друг к другу в | что подлежит |  |  |
|  |  |  | сказок, называть их |  |  | ситуации | усвоению, |  |  |
|  |  |  | особенности. |  |  | конфликта | предвосхищение |  |  |
|  |  |  | **Принимать** участие в |  |  | интересов. | результата. |  |  |
| 8 | Докучные | Урок | коллективном сочинении | Формирование | Различать | Ориентация на | Проговаривание |  |  |
|  | сказки. | открытия | сказок, с опорой на | мотивов | малые жанры | позицию других | последовательн |  |  |
|  | Сочинение | новых | особенности их | достижения и | устного | людей, | ости действий |  |  |
|  | докучных | знаний | построения. **Называть** | социального | народного | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | сказок. | 1 час | виды прикладного | признания. | творчества. | собственной, |  |  |  |
|  |  |  | искусства. |  |  | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  | **Читать** текст целыми |  |  | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  | словами, без ошибок и |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  | повторов. **Осмысливать** |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  | содержание прочитанного |  |  | других. |  |  |  |
| 9 | Произведения | Урок | текста (с помощью | Формирование | Различать | Понимание | Волевая |  |  |
|  | прикладного | открытия | вопросов, пересказа, са- | моральной | малые жанры | возможности | саморегуляция |  |  |
|  | искусства: | новых | мостоятельно). | самооценки. | устного | разных точек | как способность |  |  |
|  | гжельская и | знаний | **Использовать** чтение про |  | народного | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | хохломская | 1 час | себя для составления |  | творчества. | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | посуда, |  | выборочного и краткого |  |  | предмет или | волевому |  |  |
|  | дымковская и |  | пересказов. |  |  | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  | богородская |  | **Ускорять** или **замедлять** |  |  | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  | игрушка. |  | темп чтения, соотнося его |  |  | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  | с содержанием. |  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  | **Определять** особенности |  |  |  | о конфликта). |  |  |
| 10. | Русская | Уроки | текста волшебных сказок, | Формирование | Различать | Ориентация на | Постановка |  |  |
| 11 | народная сказка | открытия | **называть** волшебные | познавательного | малые жанры | позицию других | учебной задачи |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Сестрица | | | | | новых |
|  |  | Аленушка и | | | | | знаний |
|  |  | братец | | | | | 2 часа |
|  |  | Иванушка». | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Русская | | | | | Уроки |
| 12 - |  | народная сказка | | | | | открытия |
| 13 |  | «Иван-Царевич | | | | | новых |
|  |  | и Серый Волк». | | | | | знаний |
|  |  |  |  |  |  |  | 2 часа |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14- |  | Русская | | | | | Уроки |
| 15 |  | народная сказка | | | | | открытия |
|  |  | «Сивка-бурка» | | | | | новых |
|  |  |  |  |  |  |  | знаний |
|  |  |  |  |  |  |  | 2 часа |
|  |  |  | | | | |  |
| 16 |  | **Проект:** |  | | | | Урок |
|  |  | **«Сочиняем** | | |  | | проектно |
|  |  | **волшебную** | | | | | й |
|  |  | **сказку».** | | | |  | деятельн |
|  |  |  |  |  |  |  | ости |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 час |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержаниесказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части.

**Пересказывать** текст по

самостоятельно

составленному плану;

**находить** героев,которые

противопоставлены в

сказке. **Использовать**

слова с

противоположным

значением при

характеристике героев.

**Называть** основные

черты характера героев.

**Характеризовать** героев

произведения.

**Сравнивать** героев

произведения, героев

разных сказок.

**Инсценировать** сказку:

распределять роли,

выбирать диалоги.

**Придумывать** свои

сказочные истории.

**Сравнивать**

произведения словесного,

музыкального,

изобразительного

искусства. **Участвовать** в

работе группы, читать

фрагменты текста в паре.

**Договариваться** друг с

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| мотива. | устного | людей, | на основе того, |  |  |
|  | народного | отличную от | что уже |  |  |
|  | творчества. | собственной, | известно |  |  |
|  |  | уважение иной | учащимся, и |  |  |
|  |  | точки зрения. | того, что ещё |  |  |
|  |  |  | неизвестно. |  |  |
| Развитие | Различать | Способность | Выделение и |  |  |
| доброжелательн | малые жанры | сохранять | осознание того, |  |  |
| ости, доверия и | устного | доброжелательн | что уже усвоено |  |  |
| внимательности | народного | ое отношение | учащимися и |  |  |
| к людям, | творчества. | друг к другу в | что подлежит |  |  |
| готовности к |  | ситуации | усвоению, |  |  |
| сотрудничеству. |  | конфликта | предвосхищение |  |  |
|  |  | интересов. | результата. |  |  |
| Формирование | Различать | Умение | Внесение |  |  |
| готовности к | малые жанры | договариваться, | необходимых |  |  |
| равноправному | устного | формирование | дополнений и |  |  |
| сотрудничеству. | народного | социальной | корректив в |  |  |
|  | творчества. | компетенции. | план и способ |  |  |
|  |  |  | действий в |  |  |
|  |  |  | случае |  |  |
|  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  | эталоном. |  |  |
|  |  |  | Коррекция |  |  |
|  |  |  | деятельности. |  |  |
| Развитие | Различать | Способность | Выделение и |  |  |
| доброжелательн | малые жанры | сохранять | осознание того, |  |  |
| ости, доверия и | устного | доброжелательн | что уже усвоено |  |  |
| внимательности | народного | ое отношение | учащимися и |  |  |
| к людям, | творчества. | друг к другу в | что подлежит |  |  |
| готовности к |  | ситуации | усвоению, |  |  |
| сотрудничеству. |  | конфликта | предвосхищение |  |  |
|  |  | интересов. | результата. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | другом, **выражать** свою |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | позицию. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  | Резерв. | | | | | | | | Урок | **Проверять** себя и | Формирование | Различать | Способность | Осознание |  |  |  |
|  |  | Оценка | | | | | | | | рефлекси | самостоятельно | моральной | малые жанры | сохранять | качества и |  |  |  |
|  |  | достижений | | | | | | | | и | **оценивать** свои | самооценки. | устного | доброжелательн | уровня усвоения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1час | достижения |  | народного | ое отношение | материала, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | творчества. | друг к другу в | контроль, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ситуации | оценка. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | конфликта |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | интересов. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  | Знакомство с | | | | | | | | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Умение делать | Умение | Умение |  |  |  |
|  |  | названием | | | | | | | | открытия | содержание раздела. | потребности в | выводы с | выразительно и | работать по |  |  |  |
|  |  | раздела. | | | | | | | | новых |  | чтении | помощью | осознанно | предложенному |  |  |  |
|  |  | Прогнозирова- | | | | | | | | знаний |  | литературы. | учителя. | читать текст. | учителем плану. |  |  |  |
|  |  | ние содержания | | | | | | | | 1 час |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | раздела. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  | **Проект: «Как** | | | | | | | | Урок | **Читать** выразительно | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание |  |  |  |
|  |  | **научиться** | | | |  | |  | | проектно | стихи, передавая | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |  |
|  |  | **читать стихи»** | | | | | | |  | й | настроение автора. | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |  |
|  |  | **на основе** | | | | | | | | деятельн |  | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |  |
|  |  | **научно-** |  | |  | | | | | ости | **Наблюдать** за | признания. | ие | собственной, |  |  |  |  |
|  |  | **популярной** | | | | |  | | | 1 час | повторением ударных и |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |  |
|  |  | **статьи Я.** | | | | | | | |  | безударных слогов в |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | |  | |  | слове (ритмом), находить |  |  | Умение слушать |  |  |  |  |
|  |  | **Смоленского.** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рифмующиеся слова. |  |  | и понимать речь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |  |
| 20 |  | Русские поэты | | | | | | | | Урок | **Определять** различные | Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая |  |  |  |
|  |  | XIX—XX века. | | | | | | | | открытия | средства | моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | новых | выразительности. | самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | знаний |  |  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 час | **Использовать** приёмы |  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | интонационного чтения |  | оценка | предмет или | волевому |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (выразить радость, |  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удивление, определить |  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | Ф. И. Тютчев | Урок |
|  | «Весенняя | открытия |
|  | гроза». | новых |
|  | «Листья». | знаний |
|  |  | 1 час |
|  |  |  |
| 22 | Сочинение — | Урок |
|  | миниатюра «О | развития |
|  | чём расскажут | речи |
|  | осенние листья». | 1 час |
|  |  |  |
| 23- | А. А. Фет | Урок |
| 24 | «Мама! Глянь- | открытия |
|  | ка из окошка...» | новых |
|  | «Зреет рожь над | знаний |
|  | жаркой нивой...» | 2 час |

1. И. С. НикитинУрок

«Полно, степьоткрытия

|  |  |
| --- | --- |
| моя...» «Встреча | новых |
| зимы». | знаний |
|  | 1 час |

силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

**Сочинять** своистихотворения, используя различные средства выразительности.

**Участвовать** в работегруппы, **читать** стихи друг другу, работая в паре.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  | о конфликта). |  |  |
| Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка |  |  |
| познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи |  |  |
| мотива. | и | разных точек | на основе |  |  |
|  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |  |
|  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |  |
|  | познавательно | или предмет, | известно |  |  |
|  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |  |
|  |  | собственной. | того, что ещё |  |  |
|  |  |  | неизвестно. |  |  |
| Выделение | Поиск | Умение | Прогнозировани |  |  |
| нравственного | необходимой | аргументироват | е результата. |  |  |
| содержания | информации | ь своё |  |  |  |
| поступков, | из | предложение, |  |  |  |
| формирование | прослушанны | умение |  |  |  |
| системы | х и | убеждать, |  |  |  |
| морально- | прочитанных | уступать. |  |  |  |
| нравственных | самостоятельн |  |  |  |  |
| ценностей. | о |  |  |  |  |
|  | произведений. |  |  |  |  |
| Умение | Умение | Умение слушать | Проговаривание |  |  |
| оценивать | ориентировать | и понимать речь | последовательн |  |  |
| поступки людей, | ся в учебнике, | других. | ости действий |  |  |
| жизненные | находить |  | на уроке. |  |  |
| ситуации с | ответы на |  |  |  |  |
| точки зрения | вопросы в |  |  |  |  |
| общепринятых | тексте, в |  |  |  |  |
| норм и | иллюстрации. |  |  |  |  |
| ценностей. |  |  |  |  |  |
| Умение | Понимание | Умение | Проговаривание |  |  |
| оценивать | возможности | аргументироват | последовательн |  |  |
| поступки людей, | разных точек | ь своё | ости действий |  |  |
| жизненные | зрения на | предложение, | на уроке. |  |  |
| ситуации с | один и тот же | умение |  |  |  |
| точки зрения | предмет или | убеждать, |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | общепринятых | вопрос, не | уступать. |  |  |  |
|  |  |  |  | норм и | совпадающей |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ценностей. | с собственной |  |  |  |  |
| 26 | И.С.Никитин | Урок |  | Развитие | Смысловое | Способность | Выделение и |  |  |
|  | «Встреча зимы» | развития |  | доброжелательн | чтение. | сохранять | осознание того, |  |  |
|  |  | умений и |  | ости, доверия и | Поиск и | доброжелательн | что уже усвоено |  |  |
|  |  | навыков |  | внимательности | выделение | ое отношение | учащимися и |  |  |
|  |  | 1 час |  | к людям, | необходимой | друг к другу в | что подлежит |  |  |
|  |  |  |  | готовности к | информации. | ситуации | усвоению, |  |  |
|  |  |  |  | сотрудничеству. |  | конфликта | предвосхищение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | интересов. | результата. |  |  |
| 27 | И. 3. Суриков | Урок |  | Формирование | Умение делать | Умение | Умение |  |  |
|  | «Детство». | открытия |  | потребности в | выводы с | выразительно и | работать по |  |  |
|  |  | новых |  | чтении | помощью | осознанно | предложенному |  |  |
|  |  | знаний |  | литературы. | учителя. | читать текст. | учителем плану. |  |  |
|  |  | 1 час |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | И. 3. Суриков | Урок |  | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание |  |  |
|  | «Зима». | открытия |  | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  |  | новых |  | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
|  |  | знаний |  | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  |  | 1 час |  | признания. | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |
| 29 | Оценка | Урок | Самостоятельно | Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая |  |  |
|  | достижений | рефлекси | **оценивать** свои | моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
|  | Путешествие в | и | достижения. | самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | литературную | 1 час |  |  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | страну |  |  |  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  |  |  |  |  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  |  |  |  |  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мотивированног |  |  |

о конфликта).

**ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 21.10 |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
|  | раздела. | новых | **Планировать** работу на | самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | Прогнозирова- | знаний | уроке, выбирать виды |  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | ние содержания | 1 час | деятельности. |  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | раздела. |  |  |  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  |  |  |  |  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | о конфликта). |  |  |
| 31- | А. С. Пушкин. | Урок | **Читать** текст вслух и про | Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка | 22.10 |  |
| 32 | Подготовка | открытия | себя, увеличивая темп | познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи | 24.10 |  |
|  | сообщения «Что | новых | чтения. | мотива. | и | разных точек | на основе |  |  |
|  | интересного я | знаний |  |  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |  |
|  | узнал о жизни | 2 час | **Различать** лирическое и |  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |  |
|  | А. С. Пушкина». |  | прозаическое |  | познавательно | или предмет, | известно |  |  |
|  |  |  | произведения. |  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | собственной. | того, что ещё |  |  |
|  |  |  | **Называть** отличительные |  |  |  | неизвестно. |  |  |
|  |  |  | особенности |  |  |  |  |  |  |
| 33- | А. С. Пушкин | Уроки | Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 27.10 |  |
| стихотворного текста. |  |
| 34 | «Сказка о царе | открытия | чувства | учебнике, | мнений и | необходимых | 28.10 |  |
|  |  |
|  | Салтане...». | новых | **Объяснят**ь значение | прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |  |
|  |  | знаний | Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |  |
|  |  | некоторых слов с опорой |  |  |
|  |  | 2 часа | ценности |  | своё | план и способ |  |  |
|  |  | на текст или пользуясь |  |  |  |
|  |  |  | «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |  |
|  |  |  | словарём. |  |  |  |
|  |  |  | природе. |  |  | случае |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Находить** средства |  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эталоном; |  |  |
|  |  |  | художественной |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прогнозировани |  |  |
|  |  |  | выразительности в |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | е результата. |  |  |
|  |  |  | лирических текстах |  |  |  |  |  |
| 35 | Сравнение | Урок |  | Рефлексия | Понимание | Волевая | 29.10 |  |
| (эпитеты, сравнения) |  |  |
|  | народной и | открытия |  | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | литературной | новых |  |  | условий | разных точек | как способность |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сказок. | знаний |
|  |  | 1 час |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 36 | Особенности | Урок |
|  | волшебной | открытия |
|  | сказки. | новых |
|  |  | знаний |
|  |  | 1 час |
|  |  |  |
| 37 | Рисунки | Урок |
|  | И. Билибина к | открытия |
|  | сказке. | новых |
|  | Соотнесение | знаний |
|  | рисунков | 1 час |
|  | с |  |
|  | художественны |  |
|  | м текстом, их |  |
|  | сравнение. |  |
|  |  |  |
| 38 | И. А. Крылов. | Урок |
|  | Подготовка | открытия |
|  | сообщения о И. | новых |
|  | А. Крылове на | знаний |
|  | основе статьи | 1 час |
|  | учебника. |  |

**Использовать** средствахудожественной выразитель-ности в устных высказываниях.

**Знать** особенностилитературной сказки.

**Определять** нравственный смысл литературной сказки

**Сравнивать**

произведение живописи и

произведение

литературы.

**Давать** характеристикугероев литературной сказки.

Определять

самостоятельно тему и

главную мысль рассказа.

**Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение.

**Составлять** разные виды

планов, **воссоздавать** текст по плану.

**Соотносить** заглавиерассказа с темой и

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  | о конфликта). |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка | 31.10 |  |
| познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи |  |  |
| мотива. | и | разных точек | на основе |  |  |
|  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |  |
|  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |  |
|  | познавательно | или предмет, | известно |  |  |
|  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |  |
|  |  | собственной. | того, что ещё |  |  |
|  |  |  | неизвестно. |  |  |
| Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 10.11 |  |
| чувства | учебнике, | мнений и | необходимых |  |  |
| прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |  |
| Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |  |
| ценности |  | своё | план и способ |  |  |
| «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |  |
| природе. |  |  | случае |  |  |
|  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  | эталоном; |  |  |
|  |  |  | прогнозировани |  |  |
|  |  |  | е результата. |  |  |
| Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 11.11 |  |
| мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
| достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
| социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
| признания. | ие | собственной, |  |  |  |
|  | познавательно | уважение иной |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 39- | Басни И. А. | Уроки |
| 40 | Крылова. | открытия |
|  |  | новых |
|  |  | знаний |
|  |  | 2 часа |
|  |  |  |
| 41 | Инсценирование | Урок – |
|  | басни. | театр |
|  |  | 1 час |
|  |  |  |
| 42 | М.Ю. | Урок |
|  | Лермонтов. | открытия |
|  | Статья В. | новых |
|  | Воскобойникова | знаний |
|  | . Подготовка | 1 час |
|  | сообщения на |  |
|  | основе статьи. |  |
|  |  |  |
| 43 | Лирические | Урок |
|  | стихотворения. | открытия |
|  |  | новых |
|  |  | знаний |
|  |  | 1 час |

главной мыслью, **отвечать** на вопросы посодержанию.

**Определять** особенностибасни, выделять мораль басни в текстах.

**Представлять** героевбасни.

**Характеризовать** героевбасни на основе их поступков.

**Инсценировать** басню.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  | других. |  |  |  |
| Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 12.11 |  |
| эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн | 14.11 |  |
| сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
| эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
| нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
| отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  | других. |  |  |  |
| Эмоциональное | Умение | Умение слушать | Умение | 17.11 |  |
| «проживание» | находить | и понимать речь | работать по |  |  |
| текста, умение | ответы на | других. | предложенному |  |  |
| выражать свои | вопросы в |  | учителем плану. |  |  |
| эмоции. | тексте, |  |  |  |  |
|  | иллюстрации. |  |  |  |  |
| Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 18.11 |  |
| моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
| самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  | о конфликта). |  |  |
| Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 19.11 |  |
| эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
| сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
| эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
| нравственной | ие | собственной, |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 44- | Сравнение лири- | Урок |
| 45 | ческого текста и | открытия |
|  | произведения | новых |
|  | живописи. | знаний |
|  |  | 2 час |
|  |  |  |
| 46 | Детство Л. Н. | Урок |
|  | Толстого. Из | открытия |
|  | воспоминаний | новых |
|  | писателя. | знаний |
|  | Подготовка | 1 час |
|  | сообщения о |  |
|  | жизни и |  |
|  | творчестве |  |
|  | писателя. |  |
| 47- | Рассказы Л. Н. | Уроки |
| 48 | Толстого. | открытия |
|  |  | новых |
|  |  | знаний |
|  |  | 2 часа |
|  |  |  |
| 49 | Сравнение | Урок |
|  | рассказов (тема, | открытия |
|  | главная мысль, | новых |
|  | события герои). | знаний |
|  | Толстой Л.Н. | 1 час |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |
|  | й цели. | точки зрения. |  |  |
|  |  | Умение слушать |  |  |
|  |  | и понимать речь |  |  |
|  |  | других. |  |  |
| Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 21.11 |
| мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн | 24.11 |
| достижения и | и | людей, | ости действий |  |
| социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |
| признания. | ие | собственной, |  |  |
|  | познавательно | уважение иной |  |  |
|  | й цели. | точки зрения. |  |  |
|  |  | Умение слушать |  |  |
|  |  | и понимать речь |  |  |
|  |  | других. |  |  |
| Эмоциональное | Умение | Умение слушать | Умение | 25.11 |
| «проживание» | находить | и понимать речь | работать по |  |
| текста, умение | ответы на | других. | предложенному |  |
| выражать свои | вопросы в |  | учителем плану. |  |
| эмоции. | тексте, |  |  |  |
|  | иллюстрации. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование | Смысловое | Понимание | Умение | 26.11 |
| потребности в | чтение. | относительност | высказывать | 28.11 |
| чтении |  | и оценок или | своё |  |
| литературы. |  | подхода к | предположение |  |
|  |  | выбору. | на основе |  |
|  |  |  | иллюстрации |  |
|  |  |  | учебника. |  |
| Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 1.12 |
| эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн |  |
| сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |
| эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |
| нравственной | ие | собственной, |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Лев и собачка» |  |
|  | (быль) |  |
|  |  |  |
| 50 | Рассказ- | Урок |
|  | описание. | открытия |
|  | Л.толстой | новых |
|  | «Какая бывает | знаний |
|  | роса на траве» | 1 час |
|  |  |  |
| 51 | Текст- | Урок |
|  | рассуждение. | открытия |
|  | Л.Толстой | новых |
|  | «Куда девается | знаний |
|  | вода из моря» | 1 час |
|  |  |  |
| 52 | Сравнение | Урок |
|  | текста-рас- | открытия |
|  | суждения и | новых |
|  | текста-описания. | знаний |
|  |  | 1 час |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  | других. |  |  |  |
| Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 2.12 |  |
| моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
| самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  | о конфликта). |  |  |
| Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 3.12 |  |
| моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
| самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  | о конфликта). |  |  |
| Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка | 5.12 |  |
| познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи |  |  |
| мотива. | и | разных точек | на основе |  |  |
|  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |  |
|  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |  |
|  | познавательно | или предмет, | известно |  |  |
|  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |  |
|  |  | собственной. | того, что ещё |  |  |
|  |  |  | неизвестно. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Резерв. | Урок | **Проверять** себя | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 8.12 |  |
|  | Оценка | рефлекси | самостоятельно | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  | достижений | и | **оценивать** свои | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | Литературный | 1 час | достижения. | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | праздник |  |  | признания. | ие | собственной, |  |  |  |
|  | (обобщение по |  |  |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  | разделу |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  | «Великие |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  | русские |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  | писатели») |  |  |  |  | других. |  |  |  |
|  |  |  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка | 9.12 |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи |  |  |
|  | раздела. | новых |  | мотива. | и | разных точек | на основе |  |  |
|  | Прогнозировани | знаний |  |  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |  |
|  | е содержания | 1 час |  |  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |  |
|  | раздела. |  |  |  | познавательно | или предмет, | известно |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | собственной. | того, что ещё |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | неизвестно. |  |  |
| 55 | Н. А. Некрасов. | Урок | **Воспринимать стихи** на | Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 10.12 |  |
|  | Стихотворения о | открытия | слух. | чувства | учебнике, | мнений и | необходимых |  |  |
|  | природе. | новых |  | прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |  |
|  |  | знаний |  | Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |  |
|  |  | 1 час |  | ценности |  | своё | план и способ |  |  |
|  |  |  |  | «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |  |
|  |  |  |  | природе. |  |  | случае |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эталоном; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | прогнозировани |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | е результата. |  |  |
| 56- | Повествовательн | Уроки | **Читать** стихи | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 12.12 |  |
| 57 | ое произведение | открытия | выразительно, выражая | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн | 15.12 |  |
|  | в стихах «Де- | новых | авторское настроение | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | душка Мазай и | знаний |  | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | зайцы». | 2 часа | **Сравнивать** рассказ- | признания. | ие | собственной, |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | описание рассказ- |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  | повествование. |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  | **Находить** средства |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  | художественной |  |  | других. |  |  |  |
| 58 | Выразительное | Урок | выразительности: | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 16.12 |  |
|  | чтение | открытия | сравнения, эпитеты, | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  | стихотворений. | новых | олицетворения | сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | К. Д. Бальмонт, | знаний |  | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | И. А. Бунин. | 1 час | **Следить** за выражением | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  | и развитием чувства в | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  | лирическом |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  | произведении. |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  | **Объяснять** смысл |  |  | других. |  |  |  |
|  |  |  | непонятных слов и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | выражении с опорой на |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | текст, с помощью словаря |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | в учебнике или толкового |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | словаря. **Высказывать** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | свои собственные |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | впечатления о |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | прочитанном стихотво- |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | рении. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Создавать** словесные |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | картины по тексту |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | стихотворения. **Находить** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | среди стихотворений |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | произведение с |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | использованием текста- |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | повествования. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Читать** стихи |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | выразительно. |  |  |  |  |  |  |
| 59 | Оценка | Урок | **Оценивать** свои | Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 17.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | достижений. | рефлекси | достижения. |  | моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
|  | Развивающий | и |  |  | самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | час (урок- | 1 час |  |  |  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | обощение по |  |  |  |  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | разделу |  |  |  |  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  | «Поэтическая |  |  |  |  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  | тетрадь – 2» |  |  |  |  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | о конфликта). |  |  |
|  |  |  |  | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)** | | |  |  |  |  |
| 60 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** |  | Эмоциональное | Умение | Умение слушать | Умение | 19.12 |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. |  | «проживание» | находить | и понимать речь | работать по |  |  |
|  | раздела. | новых |  |  | текста, умение | ответы на | других. | предложенному |  |  |
|  | Прогнозирова- | знаний |  |  | выражать свои | вопросы в |  | учителем плану. |  |  |
|  | ние содержания | 1 час |  |  | эмоции. | тексте, |  |  |  |  |
|  | раздела. |  |  |  |  | иллюстрации. |  |  |  |  |
| 61- | Д. Н. Мамин- | Уроки | **Воспринимать** на слух |  | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 22.12 |  |
| 62 | Сибиряк | открытия | тексты литературных |  | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн | 23.12 |  |
|  | «Алёнушкины | новых | сказок, **высказывать** |  | сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | сказки». | знаний | своё мнение, отношение. |  | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  |  | 2 часа | **Читать** сказку вслух и |  | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  | про себя, **использовать** |  | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  | приёмы выразительного |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  | чтения при |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  | перечитывании сказки. |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |
| 63- | В. М. Гаршин | Уроки | **Сравнивать** содержание |  | Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 24.12 |  |
| 64 | «Лягушка- | открытия | литературной и народной |  | моральной | способов и | возможности | саморегуляция | 26.12 |  |
|  | путешественниц | новых | сказок; определять |  | самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | а». | знаний | нравственный смысл |  |  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  |  | 2 часа | сказки. |  |  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  |  |  | **Наблюдать** за развитием |  |  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  |  |  | и последовательностью |  |  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  |  |  | событии в литературных |  |  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сказках. |  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | о конфликта). |  |  |
|  |  |  | **Объяснять** значения |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | разных слов с опорой на |  |  |  |  |  |  |
| 65- | В. Ф. Одоевский | Уроки | текст, с помощью словаря | Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 29.12 |  |
| 66 | «Мороз | открытия | в учебнике или толкового | чувства | учебнике, | мнений и | необходимых | 30.12 |  |
|  | Иванович». | новых | словаря. | прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |  |
|  |  | знаний |  | Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |  |
|  |  | 2 часа | **Сравнивать** героев в | ценности |  | своё | план и способ |  |  |
|  |  |  | литературной сказке, | «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |  |
|  |  |  | **характеризовать** их,ис- | природе. |  |  | случае |  |  |
|  |  |  | пользуя текст сказки. |  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эталоном; |  |  |
|  |  |  | **Определять** авторское |  |  |  | прогнозировани |  |  |
|  |  |  | отношение к |  |  |  | е результата. |  |  |
|  |  |  | изображаемому. **Читать** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | сказку в лицах. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Оценка | Урок | **Проверять** себя и | Формирование | Рефлексия | Понимание | Умение | 12.01 |  |
|  | достижений. | рефлекси | самостоятельно | моральной | способов и | возможности | работать по |  |  |
|  | КВН. | я | **оценивать** свои | самооценки. | условий | разных точек | предложенному |  |  |
|  |  | 1 час | достижения. |  | действия, | зрения на один | учителем плану. |  |  |
|  |  |  |  |  | контроль и | и тот же |  |  |  |
|  |  |  |  |  | оценка | предмет или |  |  |  |
|  |  |  |  |  | процесса и | вопрос, не |  |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов | совпадающей с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | собственной |  |  |  |
|  |  |  | **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка | 13.01 |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи |  |  |
|  | раздела. | новых |  | мотива. | и | разных точек | на основе |  |  |
|  | Прогнозирова- | знаний |  |  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |  |
|  | ние содержания | 1 час |  |  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |  |
|  | раздела. |  |  |  | познавательно | или предмет, | известно |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | собственной. | того, что ещё |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | неизвестно. |  |  |  |
| 69- | М. Горький | Уроки | **Определять** особенности | Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 14.01 |  |  |
| 70 | «Случай с | открытия | сказки и рассказа. | чувства | учебнике, | мнений и | необходимых | 15.01 |  |  |
|  | Евсейкой». | новых |  | прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |  |  |
|  | Приём срав- | знаний | **Различать** | Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |  |  |
|  | нения — | 2 часа | вымышленные события и | ценности |  | своё | план и способ |  |  |  |
|  | основной приём |  | реальные. | «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |  |  |
|  | описания |  |  | природе. |  |  | случае |  |  |  |
|  | подводного |  | **Определять** |  |  |  | расхождения с |  |  |  |
|  | царства. |  | нравственный смысл |  |  |  | эталоном; |  |  |  |
|  | Творческий |  | поступков героя. |  |  |  | прогнозировани |  |  |  |
|  | пересказ: |  |  |  |  |  | е результата. |  |  |  |
|  | сочинение про- |  | **Выражать** собственное |  |  |  |  |  |  |  |
|  | должения |  | отношение к поступкам |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сказки. |  | героев в сказочных и |  |  |  |  |  |  |  |
| 71- | К. Г. | Уроки | реальных событиях. | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 16.01 |  |  |
| 73 | Паустовский | открытия | **Находить** средства | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн | 19.01 |  |  |
|  | «Растрёпанный | новых | достижения и | и | людей, | ости действий | 20.01 |  |  |
|  | воробей». | знаний | художественной | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |  |
|  | Определение | 3 часа | выразительности в | признания. | ие | собственной, |  |  |  |  |
|  | жанра |  | прозаическом тексте. |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |  |
|  | произведения. |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |  |
|  | Герои произ- |  | **Составлять** план для |  |  | Умение слушать |  |  |  |  |
|  | ведения. |  | краткого и полного |  |  | и понимать речь |  |  |  |  |
|  | Характеристика |  | пересказов. |  |  | других. |  |  |  |  |
|  | героев. |  | **Пересказывать** текст |  |  |  |  |  |  |  |
| 74- | А. И. Куприн | Уроки | подробно и кратко, | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 21.01 |  |  |
| 76 | «Слон». | открытия | выборочно. **Определять** | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн | 22.01 |  |  |
|  | Основные | новых | характеристики героев | сопереживания, | и | людей, | ости действий | 23.01 |  |  |
|  | события произ- | знаний | произведения с опорой на | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |  |
|  | ведения. | 3 часа | текст**Рассказывать** о | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |  |
|  | Составление |  | прочитанных книгах. | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |  |
|  | различных |  | Самостоятельно |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |  |
|  | вариантов пла- |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |  |
|  | на. Пересказ. |  | **придумывать** сказочные |  |  | и понимать речь |  |  |  |  |
|  |  |  | и реальные истории. |  |  | других. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Находить** в тексте слова |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | и выражения, |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | подтверждающие |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | высказанную мысль. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Читать** сказку |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | выразительно по ролям. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 77 | Оценка | Урок | **Проверять** себя и |  | Формирование | Рефлексия | Понимание | Умение | 26.01 |  |
|  | достижений. | рефлекси | самостоятельно |  | моральной | способов и | возможности | работать по |  |  |
|  | Урок- | я | **оценивать** свои |  | самооценки. | условий | разных точек | предложенному |  |  |
|  | путешествие по | 1 час | достижения. |  |  | действия, | зрения на один | учителем плану. |  |  |
|  | разделу «Были- |  |  |  |  | контроль и | и тот же |  |  |  |
|  | небылицы» |  |  |  |  | оценка | предмет или |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | процесса и | вопрос, не |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | результатов | совпадающей с |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельности. | собственной |  |  |  |
|  |  |  |  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)** | | |  |  |  |  |
| 78 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** |  | Эмоциональное | Умение | Умение слушать | Умение | 27.01 |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. |  | «проживание» | находить | и понимать речь | работать по |  |  |
|  | раздела. | новых |  |  | текста, умение | ответы на | других. | предложенному |  |  |
|  | Прогнозирова- | знаний |  |  | выражать свои | вопросы в |  | учителем плану. |  |  |
|  | ние содержания | 1 час |  |  | эмоции. | тексте, |  |  |  |  |
|  | раздела. |  |  |  |  | иллюстрации. |  |  |  |  |
| 79- | Саша Чёрный. | Урок | **Читать** стихотворение |  | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 28.01 |  |
| 80 | Стихи о | открытия | отражая настроение. |  | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн | 30.01 |  |
|  | животных. | новых |  |  | сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | знаний | **Находить** в | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  |  | 2 час | стихотворениях яркие, | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  | образные слова и | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  | выражения. |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  | **Сравнивать** стихи |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  | разных поэтов на одну и |  |  | других. |  |  |  |
| 81- | А. А. Блок. | Урок | ту же тему. | Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 2.02 |  |
| 82 | Картины зимних | открытия | **Выбирать** стихи по | чувства | учебнике, | мнений и | необходимых | 3.02 |  |
|  | забав. | новых | прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |  |
|  |  | знаний | своему вкусу и читать их | Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |  |
|  |  | 2 час | выразительно. | ценности |  | своё | план и способ |  |  |
|  |  |  |  | «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |  |
|  |  |  | **Объяснять** смысл | природе. |  |  | случае |  |  |
|  |  |  | выражений с опорой на |  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  | текст. |  |  |  | эталоном; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | прогнозировани |  |  |
|  |  |  | **Определять** авторское |  |  |  | е результата. |  |  |
| 83 | С. А. Есенин | Урок | отношение к | Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 4.02 |  |
|  | «Черёмуха» | открытия | изображаемому. | моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
|  |  | новых | **Придумывать** | самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  |  | знаний |  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  |  | 1 час | стихотворные тексты. |  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  |  |  | **Проверять** правильность |  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  |  |  |  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  |  |  | высказывания, сверяя его |  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  |  |  | с текстом. |  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | о конфликта). |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84Оценка | Урок | **Проверять** себя и | Формирование | Рефлексия | Понимание | Умение | 6.02 |
| достижений. | рефлекси | самостоятельно | моральной | способов и | возможности | работать по |  |
| Урок- | я | **оценивать** свои | самооценки. | условий | разных точек | предложенному |  |
| викторина по | 1 час | достижения. |  | действия, | зрения на один | учителем плану. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | разделу |  |  |  | контроль и | и тот же |  |  |  |  |
|  | «Поэтическая |  |  |  | оценка | предмет или |  |  |  |  |
|  | тетрадь- 1» |  |  |  | процесса и | вопрос, не |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов | совпадающей с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | собственной |  |  |  |  |
|  |  |  | **ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка | 9.02 |  |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи |  |  |  |
|  | раздела. | новых |  | мотива. | и | разных точек | на основе |  |  |  |
|  | Прогнозирова- | знаний |  |  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |  |  |
|  | ние содержания | 1 час |  |  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |  |  |
|  | раздела. |  |  |  | познавательно | или предмет, | известно |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | собственной. | того, что ещё |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | неизвестно. |  |  |  |
| 86- | М. Пришвин | Уроки | **Планировать** работу с | Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 10.02 |  |  |
| 87 | «Моя родина». | открытия | произведением на уроке, | чувства | учебнике, | мнений и | необходимых | 11.02 |  |  |
|  | Сочинение на | новых | используя условные | прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |  |  |
|  | основе | знаний | обозначения. | Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |  |  |
|  | художественног | 2 часа |  | ценности |  | своё | план и способ |  |  |  |
|  | о текста. |  | **Читать** и **воспринимать** | «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |  |  |
|  |  |  | на слух произведения. | природе. |  |  | случае |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** жанр |  |  |  | расхождения с |  |  |  |
|  |  |  | произведения. |  |  |  | эталоном; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | прогнозировани |  |  |  |
|  |  |  | **Понимать** нравственный |  |  |  | е результата. |  |  |  |
| 88- | И. С. Соколов- | Уроки | смысл рассказов. | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 13.02 |  |  |
| 89 | Микитов | открытия | **Определять** основную | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн | 16.02 |  |  |
|  | «Листопадни- | новых | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |  |
|  | чек». | знаний | мысль рассказа. | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |  |
|  |  | 2 часа | **Составлять** план | признания. | ие | собственной, |  |  |  |  |
|  |  |  | произведения. |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |  |
|  |  |  | **Рассказывать** о герое, |  |  | Умение слушать |  |  |  |  |
|  |  |  | подбирая в произведении |  |  | и понимать речь |  |  |  |  |
|  |  |  | слова-определения, |  |  | других. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90- | В. И. Белов. | Уроки | характеризующие его | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 17.02 |  |
| 91 | «Малька | открытия | поступки и характер. | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн | 18.02 |  |
|  | провинилась». | новых |  | сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | «Ещё про | знаний | **Сравнивать** свои | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | Мальку». | 2 часа | наблюдения за жизнью | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  | животных с рассказом | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  | автора. |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  | **Пересказывать** |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  | произведение на основе |  |  | других. |  |  |  |
| 92- | В. Бианки | Уроки | плана. **Придумывать** | Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 20.02 |  |
| 93 | «Мышонок | открытия | свои рассказы о | моральной | способов и | возможности | саморегуляция | 24.02 |  |
|  | Пик». | новых | животных. | самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  |  | знаний |  |  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  |  | 2 часа | **Проверять** составленный |  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  |  |  | план, сверяя его с |  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  |  |  | текстом. |  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | о конфликта). |  |  |
| 94- | Б. С. Житков | Уроки |  | Эмоциональное | Умение | Умение слушать | Умение | 25.02 |  |
| 95 | «Про | открытия |  | «проживание» | находить | и понимать речь | работать по | 26.02 |  |
|  | обезьянку». | новых |  | текста, умение | ответы на | других. | предложенному |  |  |
|  |  | знаний |  | выражать свои | вопросы в |  | учителем плану. |  |  |
|  |  | 2 часа |  | эмоции. | тексте, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | иллюстрации. |  |  |  |  |
| 96- | В. П. Астафьев | Уроки |  | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 27.02 |  |
| 97 | «Капалуха». | открытия |  | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн | 2.03 |  |
|  |  | новых |  | сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
|  |  | знаний |  | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  |  | 2 часа |  | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  |  | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |
| 98- | В. Ю. | Уроки |  | Формирование | Рефлексия | Понимание | Умение | 3.03 |  |
| 99 | Драгунский «Он | открытия |  | моральной | способов и | возможности | работать по | 4.03 |  |
|  | живой и | новых |  | самооценки. | условий | разных точек | предложенному |  |  |
|  | светится». | знаний |  |  | действия, | зрения на один | учителем плану. |  |  |
|  |  | 2 час |  |  | контроль и | и тот же |  |  |  |
|  |  |  |  |  | оценка | предмет или |  |  |  |
|  |  |  |  |  | процесса и | вопрос, не |  |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов | совпадающей с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | собственной |  |  |  |
| 100 | Резерв. | Урок - | Самостоятельно | Формирование | Рефлексия | Умение | Внесение | 6.03 |  |
|  | Оценка | рефлекси | **оценивать** свои | мотивов | способов и | договариваться, | необходимых |  |  |
|  | достижений. | и | достижения. | достижения и | условий | формирование | дополнений и |  |  |
|  | Урок- | 1 час |  | социального | действия, | социальной | корректив в |  |  |
|  | конференция |  |  | признания. | контроль и | компетенции. | план и способ |  |  |
|  | «Земля- наш дом |  |  |  | оценка |  | действий в |  |  |
|  | родной» |  |  |  | процесса и |  | случае |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. |  | эталоном. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Коррекция |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка | 10.03 |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи |  |  |
|  | раздела. | новых |  | мотива. | и | разных точек | на основе |  |  |
|  | Прогнозирова- | знаний |  |  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |  |
|  | ние содержания | 1 час |  |  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |  |
|  | раздела. |  |  |  | познавательно | или предмет, | известно |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | собственной. | того, что ещё |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | неизвестно. |  |  |
| 102 | С. Я. Маршак | Урок | **Планировать** работу на | Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 11.03 |  |
|  | «Гроза днём». | открытия | уроке, **осмысливать** цели | чувства | учебнике, | мнений и | необходимых |  |  |
|  | «В лесу над | новых | чтения. | прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |  |
|  | росистой | знаний |  | Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |  |
|  | поляной...» | 1 час | **Читать** и **воспринимать** | ценности |  | своё | план и способ |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 103 | А. Л. Барто | Урок |
|  | «Разлука». «В | открытия |
|  | театре». | новых |
|  |  | знаний |
|  |  | 1 час |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 104 | С. В. Михалков | Урок |
|  | «Если». | открытия |
|  |  | новых |
|  |  | знаний |
|  |  | 1 час |
|  |  |  |
| 105- | А. Благинина | Уроки |
| 106 | «Кукушка». | открытия |
|  | «Котёнок». | новых |
|  |  | знаний |
|  |  | 2 часа |
|  |  |  |

на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.

**Сравнивать** названиепроизведения и его содержание.

**Находить** в

произведениях средства

художественной

выразительности

олицетворения, эпитеты,

сравнения. **Сочинять**

стихотворения.

**Участвовать** втворческих проектах.

**Заучивать** стихинаизусть.

**Проверять** чтение другдруга, работая в паре.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |  |
| природе. |  |  | случае |  |  |
|  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  | эталоном; |  |  |
|  |  |  | прогнозировани |  |  |
|  |  |  | е результата. |  |  |
| Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 12.03 |  |
| мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
| достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
| социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
| признания. | ие | собственной, |  |  |  |
|  | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  | других. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 13.03 |  |
| эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
| сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
| эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
| нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
| отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  | других. |  |  |  |
| Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 16.03 |  |
| моральной | способов и | возможности | саморегуляция | 17.03 |  |
| самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  | результатов | совпадающей | выбору в |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | деятельности. | ссобственной | ситуации |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мотивированног |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | о конфликта). |  |  |
| 107 | Оценка | Урок | Самостоятельно | Формирование | Рефлексия | Умение | Внесение | 18.03 |  |
|  | достижений. | рефлекси | **оценивать** свои | мотивов | способов и | договариваться, | необходимых |  |  |
|  |  | я | достижения. | достижения и | условий | формирование | дополнений и |  |  |
|  |  | 1 час |  | социального | действия, | социальной | корректив в |  |  |
|  |  |  |  | признания. | контроль и | компетенции. | план и способ |  |  |
|  |  |  |  |  | оценка |  | действий в |  |  |
|  |  |  |  |  | процесса и |  | случае |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. |  | эталоном. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Коррекция |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  | **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)** | | | |  |  |  |
| 108 | Знакомство с | Урок | Знакомство с названием | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 20.03 |  |
|  | названием | открытия | раздела. Прогнозирование | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  | раздела. | новых | содержания раздела. | сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | Прогнозировани | знаний |  | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | е содержания | 1 час |  | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
|  | раздела. |  |  | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |
| 109 | Б. В. Шергин | Урок | Объяснять смысл, | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 30.03 |  |
|  | «Собирай по | открытия | название темы; подбирать | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  | ягодке — | новых | книги, соответствующие | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | наберёшь | знаний | теме. | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | кузовок». | 1 час |  | признания. | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  | **Планировать** работу с |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  | произведением на уроке с |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  | использованием ус- |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  | ловных обозначений. |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |
| 110- | А. П. Платонов | Уроки | **Воспринимать** на слух | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 31.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112 | «Цветок на | открытия | художественное | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн | 1.04 |  |  |
|  | земле». «Ещё | новых | произведение; **читать** | сопереживания, | и | людей, | ости действий | 3.04 |  |  |
|  | мама». | знаний | вслух и про себя, | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |  |
|  |  | 3 часа | осмысливая содержание. | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |  |
|  |  |  | **Объяснять** смысл | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |  |
|  |  |  | названия стихотворения. |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |  |
|  |  |  | **Соотносить** пословицу с |  |  | Умение слушать |  |  |  |  |
|  |  |  | содержанием |  |  | и понимать речь |  |  |  |  |
|  |  |  | произведения. **Отвечать** |  |  | других. |  |  |  |  |
| 113- | М. М. Зощенко | Уроки | на вопросы по | Эмоциональное | Умение | Умение слушать | Умение | 6.04 |  |  |
| 117 | «Золотые | открытия | содержанию | «проживание» | находить | и понимать речь | работать по | 7.04 |  |  |
|  | слова». | новых | произведения; | текста, умение | ответы на | других. | предложенному | 8.04 |  |  |
|  | «Великие путе- | знаний | **определять** главную | выражать свои | вопросы в |  | учителем плану. | 10.04 |  |  |
|  | шественники». | 5 часов | мысль текста. | эмоции. | тексте, |  |  |  |  |
|  |  |  | 13.04 |  |  |
|  |  |  |  |  | иллюстрации. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 118- | Н. Н. Носов | Уроки | **Придумывать** свои | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 14.04 |  |  |
| 119 | «Федина | открытия | вопросы к текстам. | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн | 15.04 |  |  |
|  | задача». | новых | **Наблюдать** за | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |  |
|  | «Телефон». | знаний | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |  |
|  | «Друг детства». | 2 часа | особенностями речи | признания. | ие | собственной, |  |  |  |  |
|  |  |  | героев. |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |  |
|  |  |  | **Понимать** особенности |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |  |
|  |  |  | юмористических |  |  | и понимать речь |  |  |  |  |
|  |  |  | произведений; **выделять** |  |  | других. |  |  |  |  |
|  |  |  | эпизоды, которые |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | вызывают смех; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** отношение |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | автора к событиям и |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | героям. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Придумывать** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельно |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | юмористические рассказы |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | о жизни детей. |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 120 | Оценка | Урок | **Проверять** себя и | Формирование | Рефлексия | Понимание | Умение | 17.04 |  |
|  | достижений. | рефлекси | самостоятельно | моральной | способов и | возможности | работать по |  |  |
|  | Урок-конкурс по | я | **оценивать** свои | самооценки. | условий | разных точек | предложенному |  |  |
|  | разделу | 1 час | достижения. |  | действия, | зрения на один | учителем плану. |  |  |
|  | «Собирай по |  |  |  | контроль и | и тот же |  |  |  |
|  | ягодке- |  |  |  | оценка | предмет или |  |  |  |
|  | наберешь |  |  |  | процесса и | вопрос, не |  |  |  |
|  | кузовок» |  |  |  | результатов | совпадающей с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | собственной |  |  |  |
|  |  |  | **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)** | | | |  |  |  |
| 121 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 20.04 |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  | раздела. | новых |  | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | Прогнозирова- | знаний |  | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | ние содержания | 1 час |  | признания. | ие | собственной, |  |  |  |
|  | раздела. |  |  |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 122 «Мурзилка» и | Урок |
| «Весёлые | открытия |
| картинки» — | новых |
| самые старые | знаний |
| детские | 1 час |
| журналы. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 123- | Ю. Ермолаев | Уроки |
| 124 | «Проговорился» | открытия |
|  | . «Воспитатели». | новых |
|  |  | знаний |
|  |  | 2 часа |

|  |  |
| --- | --- |
| 125 Г. Остер | Уроки |
| «Вредные | открытия |
| советы». «Как | новых |
| получаются ле- | знаний |
| генды». | 1 час |

**Планировать** работу науроке (начало, конец, виды деятельности).

**Выбирать** для себянеобходимый и интересный журнал. **Определять** тему длячтения.

**Находить** в библиотекедетские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слухпрочитанное и **отвечать** на вопросы по содер-жанию.

**Читать** текст без ошибок,плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приёмувеличения темпа чтения

— «чтение в темпе раз-говорной речи».

**Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.

**Находить** необходимуюинформацию в журнале.

**Готовить** сообщение по

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование | Рефлексия | Понимание | Умение | 21.04 |
| моральной | способов и | возможности | работать по |  |
| самооценки. | условий | разных точек | предложенному |  |
|  | действия, | зрения на один | учителем плану. |  |
|  | контроль и | и тот же |  |  |
|  | оценка | предмет или |  |  |
|  | процесса и | вопрос, не |  |  |
|  | результатов | совпадающей с |  |  |
|  | деятельности. | собственной. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование | Самостоятель | Понимание | Постановка | 22.04 |
| познавательного | ное выделение | возможности | учебной задачи | 24.04 |
| мотива. | и | разных точек | на основе |  |
|  | формулирован | зрения на один | соотнесения |  |
|  | ие | и тот же вопрос | того, что уже |  |
|  | познавательно | или предмет, | известно |  |
|  | й цели. | отличный от | учащимся, и |  |
|  |  | собственной. | того, что ещё |  |
|  |  |  | неизвестно. |  |
| Формирование | Ориентация в | Учёт разных | Внесение | 27.04 |
| чувства | учебнике, | мнений и | необходимых |  |
| прекрасного. | оглавлении, | умение | изменений и |  |
| Формирование | иллюстрации. | обосновывать | корректив в |  |
| ценности |  | своё | план и способ |  |
| «любовь» к |  | собственное. | действия в |  |
| природе. |  |  | случае |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | теме, используя |  |  |  | расхождения с |  |  |
|  |  |  | информацию журнала. |  |  |  | эталоном; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | прогнозировани |  |  |
|  |  |  | **Сочинять** по материалам |  |  |  | е результата. |  |  |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые | Урок | художественных текстов | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 28.04 |  |
|  | стихи». | открытия | свои произведения | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  |  | новых |  | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
|  |  | знаний | (советы, легенды). | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  |  | 1 час |  | признания. | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |
| 127 | Оценка | Урок | **Проверять** себя и | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 29.04 |  |
|  | достижений. | рефлекси | самостоятельно | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  | Читательская | и | **оценивать** свои | сопереживания, | и | людей, | ости действий |  |  |
|  | конференция | 1 час | достижения | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  | «По страницам |  |  | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
|  | детских |  |  | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  | журналов» |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)** | | |  |  |  |  |
| 128 | Знакомство с | Урок | **Прогнозировать** | Формирование | Рефлексия | Понимание | Волевая | 30.04 |  |
|  | названием | открытия | содержание раздела. | моральной | способов и | возможности | саморегуляция |  |  |
|  | раздела. | новых | **Планировать** работу на | самооценки. | условий | разных точек | как способность |  |  |
|  | Прогнозирова- | знаний | уроке. |  | действия, | зрения на один | к мобилизации |  |  |
|  | ние содержания | 1 час |  |  | контроль и | и тот же | сил и энергии, к |  |  |
|  | раздела. |  |  |  | оценка | предмет или | волевому |  |  |
|  |  |  |  |  | процесса и | вопрос, не | усилию (к |  |  |
|  |  |  |  |  | результатов | совпадающей с | выбору в |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | собственной | ситуации |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мотивированног |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | о конфликта). |  |  |
| 129- | Древнегречески | Уроки | **Читать и воспринимать** | Эмоциональное | Умение | Умение слушать | Умение | 5.05 |  |
| 131 | й миф. Храбрый | открытия | на слух художественное | «проживание» | находить | и понимать речь | работать по | 6.05 |  |
|  | Персей. Отра- | новых | произведение. **Находить** | текста, умение | ответы на | других. | предложенному | 7.05 |  |
|  | жение | знаний | в мифологическом тексте | выражать свои | вопросы в |  | учителем плану. |  |  |
|  | мифологических | 3 часа | эпизоды, | эмоции. | тексте, |  |  |  |  |
|  | представлений |  | рассказывающие о пред- |  | иллюстрации. |  |  |  |  |
|  | людей в |  | ставлениях древних |  |  |  |  |  |  |
|  | древнегреческом |  | людей о мире. |  |  |  |  |  |  |
|  | мифе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Мифологически |  | **Составлять** рассказ о |  |  |  |  |  |  |
|  | е герои и их |  | творчестве писателя (с |  |  |  |  |  |  |
|  | подвиги. |  | помощью учителя). |  |  |  |  |  |  |
| 132- | Г.-Х. Андерсен | Уроки | **Пересказывать** | Развитие | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 13.05 |  |
| 134 | «Гадкий | открытия | выборочно произведение. | эмпатии и | ное выделение | позицию других | последовательн | 18.05 |  |
|  | утёнок». | новых | **Сравнивать** сказки | сопереживания, | и | людей, | ости действий | 19.05 |  |
|  |  | знаний | разных народов. | эмоциональной | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  |  | 3 часа | **Сочинять** свои сказки. | нравственной | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  |  | отзывчивости. | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  | нравственный смысл |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  | сказки (с помощью |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  | учителя). **Подбирать** |  |  | других. |  |  |  |
|  |  |  | книги по |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | рекомендованному |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | списку и собственному |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | выбору; **записывать** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | названия и авторов |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | произведений, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | прочитанных летом. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Рассказывать** о |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | прочитанных книгах |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | зарубежных писателей, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **выражать** своё мнение. |  |  |  |  |  |  |
| 135 | Оценка | Урок | **Проверять** себя и | Формирование | Самостоятель | Ориентация на | Проговаривание | 20.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | достижений. | рефлекси | самостоятельно | мотивов | ное выделение | позицию других | последовательн |  |  |
|  |  | я | **оценивать** свои | достижения и | и | людей, | ости действий |  |  |
|  |  | 1 час | достижения. | социального | формулирован | отличной от | на уроке. |  |  |
|  |  |  |  | признания. | ие | собственной, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательно | уважение иной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | й цели. | точки зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Умение слушать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и понимать речь |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других. |  |  |  |
| 136 | Резерв. | Урок | **Формирование** мотивов | Самостоятельно | Ориентация | Проговаривание |  | 22.05 |  |
|  | Повторение | рефлекси | достижения и | е выделение и | на позицию | последовательн |  |  |  |
|  | пройденного. | и | социального признания. | формулировани | других людей, | ости действий |  |  |  |
|  | Развивающий | 1 час |  | е | отличной от | на уроке. |  |  |  |
|  | час по теме |  |  | познавательной | собственной, |  |  |  |  |
|  | «Зарубежная |  |  | цели. | уважение |  |  |  |  |
|  | литература». |  |  |  | иной точки |  |  |  |  |
|  | «Брейн-ринг» |  |  |  | зрения. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Умение |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | слушать и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | понимать речь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | других. |  |  |  |  |
| **ИТОГО - 136ч** | |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2.- М.: Просвещение, 2013.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2011.
3. Кутявина СВ. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 3 класс.-М.: ВАКО, 2013.
4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АС! Астрель, 2005.
5. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение : рабочая тетрадь: 3 класс: -М.:Просвещение,2013

Для работы учащимся необходимы:

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению ( в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

* Классная доска с креплениями для таблиц.
* Магнитная доска.
* Персональный компьютер.
* Аудиомагнитофон.
* CD/DVD-проигрыватель.
* Мультимедийный проектор.
* Экспозиционный экран размером 150Х'\50 см. Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.