

10-11-87

помогает найти ответы на многие  
важные вопросы.

В начале текста мы наблюдаем  
небольшое странствие главного героя  
лесу. Вскоре он встречается с маль-  
чиком в очках, немаловажным пер-  
сонажем в произведении. За небольшой  
отрезок времени, которое они провели  
вместе, у главного героя поменялось м-  
ощущение. Ребенок говорит ему просто  
истины, говоря о важности дорог, о  
том, что всегда нужно идти навстречу  
своим близким и далеким людям.

В конце рассказа мы понимаем  
что мальчик успешно справился с  
своей миссией. Главный герой понял  
настоящие мальчишеские. Он открыл  
свое сердце, где начиналось много дорог  
ведущих к разным людям. Он научился  
быть этим дорогам, как и они ему.

Позиция автора заключается  
там, чтобы мы правильно расставили